https://www.milanoevents.it/2021/06/15/piano-city-milano-ippodromo-snai-san-siro/

MILANO EVENTS.IT

Piano City Milano arriva all'Ippodromo Snai di San Siro



L'**Ippodromo Snai San Siro** sarà palcoscenico d'eccezione per alcuni dei più interessanti concerti in palinsesto nella decima edizione di **Piano City Milano**, il festival di pianoforte che trasforma la città in una grande sala da concerto.

Piano City Milano all'Ippodromo Snai San Siro

Il primo appuntamento in calendario è **"*Rituale per una nuova alba*" di Cesare Picco,** in programma **sabato 26 giugno, alle ore 5 presso la Tribuna Principale.** Icona pop tra i pianisti italiani, Cesare Picco è celebre per i suoi concerti al buio. Le sue nuove ricerche artistiche e musicali sono centrate sulla percezione della musica durante il sonno, ispirando sogni ed emozioni.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Sempre **sabato 26 giugno, alle ore 10 nell'Area Fontana, si esibirà Pietro Aloi in collaborazione con il Conservatorio di Milano Giuseppe Verdi**. Pietro Aloi studia il pianoforte da quando ha 5 anni. Nel 2014 entra al Conservatorio G. Verdi di Milano dove comincia gli studi classici per poi affiancare quelli di jazz dal 2018. Aloi si cimenterà in alcuni celebri brani di T. Monk, C. Corea, C. Porter, B. Strayhorn, G. Wood, C. Parker e J. Van-Heusen.

Domenica 27 giugno, alle ore 10, sarà il turno di Costanza Principe, nell'**Area Cavallo di Leonardo,** che eseguirà brani di Robert Schumann, Johannes Brahms e J. S. Bach. Talento cristallino, Costanza Principe ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni e si è diplomata con il massimo dei voti, la lode e la menzione presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Nel 2015 ha conseguito a pieni voti il Bachelor of Music e il Master of Music presso la Royal Academy of Music di Londra e si è aggiudicata tre borse di studio dal Martin Musical Scholarship Fund-Philharmonia Orchestra.

Il programma si chiuderà **domenica 27 giugno, alle ore 20 presso la Tribuna Principale con "Open Machine" la grande esibizione di Vittorio Cosma e Davide "Boosta" Dileo** per una performance con due pianoforti, sintetizzatori e macchine elettroniche. Produttore, musicista e compositore, **Vittorio Cosma** ha diretto l'orchestra del Festival di Sanremo in numerose edizioni e ha collezionato svariati dischi d'oro collaborando con artisti quali Fiorella Mannoia, Marlene Kuntz, Samuele Bersani, Pino Daniele e molti altri. Si esibirà in questo incontro di improvvisazione con Davide "Boosta" Dileo, musicista, dj, compositore, autore e produttore. Cofondatore dei Subsonica, **Boosta** è considerato uno dei migliori dj e pianisti italiani con esperienza nella composizione e alla consolle dei migliori club, da Ibiza a Zurigo.

L'ingresso ai concerti è gratuito previa prenotazione sul sito ufficiale del festival.